

**CURSOS INTERSEMESTRALES**  
- Programa de Historia -  
**Martes 23 de junio - viernes 10 de julio**

CURSO INTERSEMESTRAL ABIERTO	DOCENTE	PRESENTACIÓN	HORARIO/INTENSIDAD
LAS IMÁGENES DE LA ANTIGÜEDAD: Representaciones y prefiguraciones contemporáneas de Egipto, Grecia y Roma EGIPTO, GRECIA Y ROMA	Ricardo Del Molino	El curso analiza las imágenes contemporáneas de las civilizaciones egipcia, griega y romana que dificultan la comprensión histórica de la antigüedad. La identificación de estas representaciones (sesgadas por la política, la economía y la cultura) facilitará un conocimiento más científico y menos anacrónico de la antigüedad. Finalmente se reflexionará sobre la utilidad de estas prefiguraciones en la divulgación y en la didáctica de la Historia	12 horas Martes y Jueves 4:00-6:00 pm
LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO: Fuentes, relatos y posibilidades	José Fernando Rubio	Los orígenes de las grandes religiones suelen presentarse en diversas formas: algunas literarias y otras orales, unas fantásticas y otras sirviéndose de la historia material, cada una difícilmente abordable por el lente de la historia crítica, del estudio de las fuentes y de las preguntas propias del devenir de las sociedades y las culturas. El curso presenta y coloca a disposición del interesado las fuentes posibles para historiar el origen y las diversas dinámicas históricas que explican el nacimiento y la consolidación del cristianismo en sus primeros siglos, develando, tal vez, también la naturaleza de su espiritualidad y contenido.	9 horas Miércoles y Viernes 4:00-5:30 pm
EL CATOLICISMO TRASATLÁNTICO: La circulación y apropiación de imágenes religiosas en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI-XVIII	María Cristina Pérez	Este curso intersemestral pretende adentrarse en el estudio de un objeto material como lo es la imagen religiosa, que fue un elemento constante en la vida cotidiana en la América católica e hispánica de los siglos XVI-XVIII. Se trata de un objeto que ha sido estudiado ampliamente por la historia del arte y que solo en años recientes comenzó a llamar la atención de otras áreas de las ciencias sociales. Durante las charlas, nos adentraremos en tres problemáticas particulares: primero, la circulación y comercio de imágenes entre la Península ibérica y Tierra Firme, así como el movimiento local en el territorio neogranadino y su conexión con la Audiencia de Quito. Segundo, la legislación sobre las imágenes, los artífices y los devotos proveída por el Tribunal de la Inquisición de Cartagena, y los concilios eclesiásticos y sínodos provinciales neogranadinos de Santafé y Popayán. Tercero, las formas de uso y apropiación de las imágenes por parte de la sociedad presentes en las rogativas, peregrinaciones y milagros.	10 Horas Martes y Jueves 10:00-12:00
LAS ENFERMEDADES Y EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	Manuel Vega	El vínculo entre la enfermedad y el arte está presente en toda la historia humana, desde las antiguas pinturas que representaron las pestes en la antigüedad, hasta la ópera, la literatura, el jazz y la pintura del mundo contemporáneo. Sin embargo, su relación no es simple ni del tipo reflejo: el arte como reflejo de la enfermedad. A través de cada una de estas manifestaciones del espíritu humano ha quedado consignado al mismo tiempo el dramatismo y la tragedia de enfermar y morir y la consistencia de las sociedades en las que este fenómeno ligado a la vida tiene lugar. Cada tiempo y sociedad, en sus complejidades sociopolíticas y económicas carga con sus propias formas de enfermar, de entender la enfermedad y de representarla; atribuyéndole sentidos y significados que no se quedan en el mundo de lo simbólico sino que crean nuevas realidades	6 horas Jueves 4:00-6:00 pm

CURSO INTERSEMESTRAL ABIERTO	DOCENTE	PRESENTACIÓN	HORARIO/INTENSIDAD
GÉNERO Y SOCIEDAD	Carlos Manrique y Leonor Hernández	El presente curso tiene como fin posibilitar que los estudiantes conozcan las peculiaridades teóricas de los Estudios de Género. Se trata de proponer una forma de investigar que considera el Género, como un elemento esencial para la comprensión de las relaciones sociales. Son sus temas: Los Estudios de Género y peculiaridades teóricas. Feminismo y Estudios sobre las Masculinidades: Principales características. El desarrollo de los Estudios de Género en América Latina.	6 horas Miércoles 6:00 - 8:00 pm
MANEJO Y ALMACENAMIENTO DE DATOS PARA INVESTIGADORES EN CIENCIAS SOCIALES	Olmo Torres	Las ciencias sociales y humanas manejan datos en dimensiones altísimas, la virtualidad, el trabajo de campo y labor investigativa hace que investigadores y estudiosos, incluso interesados y aficionados en esta rama del saber, de cualquier rama de las humanidades, se vea enfrentado a manejar datos. ¿cómo organizarlos? ¿Cómo conservarlos? estas y muchas otras preguntas que nacen de esta labor serán respondidas en este curso intersemestral	6 horas Miércoles 8:00- 10:00 am
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA HOY: Un enfoque desde las Ciencias Sociales	Pau Torres	Leemos, consultamos, aprendemos, investigamos constantemente, pero lo que vamos constriyendo ¿cómo lo comunicamos? El curso expone los mecanismos de divulgación científica hoy día y la forma en la que estos afectan la construcción de conocimiento en las ciencias sociales. Se propone una base práctica sobre las cuestiones de la comunicación del conocimiento como etapa definitiva del propósito de la búsqueda y la investigación se pone sobre la mesa la importancia del desarrollo de habilidades informacionales (information literacy) e se invita a profundizar en los usos de los servicios de Biblioteca, específicamente, de los programas de formación y consultas personalizadas.	6 horas Viernes 9:00 - 11:00 am